

“O MELHOR LUGAR DO MUNDO É AQUI E AGORA”

1º Mês de Vivência Cultural do IFSULDEMINAS – Campus Avançado Três Corações

Realização: Projeto de Extensão “Encantus no Campus” – Coral Vozes do Coração

PROGRAMAÇÃO DE 01 A 30 DE SETEMBRO DE 2020

DIA		HORA	EVENTO
01	TER	18:30	- Abertura Oficial do Mês de Vivência Cultural com a coordenadora Emanuela e a regente Aliciane - Abertura da Exposição Fotográfica Virtual “Aqui onde o olho mira, agora que o ouvido escuta”
		19:00	- Bate-papo com Marcos Marinho – ator e diretor da Cia. De Teatro Mezcla – Juiz de Fora
02	QUA	16:00	- Oficina de Hip Hop com Laura Gomes e Iorran Garcia
03	QUI	19:00	- Bate-papo com Ronald Valle – maestro do Pop Coro - Rio de Janeiro
04	SEX		- Intercâmbio com o IF Inconfidentes – Mesa redonda de abertura da 9ª Semana Cultural do IF Inconfidentes. Título: “Não adianta só chorar, não faz mal nenhum sonhar” – uma discussão sobre a arte em tempos de pandemia
05	SÁB	16:00	- Live Musical com Aliciane Rodrigues e Fabio Dalpra
06	DOM		
07	SEG		
08	TER	19:00	- Bate-papo com Fernanda Caputo – psicóloga e diretora do Espaço Terapêutico Infinitamente
09	QUA	16:00	- Oficina de Desenho com Lauane Oliveira e Ian Batista
10	QUI	19:00	- Bate-papo com Marcio Valentim – hipnoterapeuta, professor de inglês e youtuber
11	SEX		
12	SÁB	16:00	- Live Musical com os participantes e ex-participante do “Projeto Musique-se”
13	DOM		
14	SEG		
15	TER	19:00	- Bate-papo com Gabriela Recabarren – atriz e diretora da Cia. De Teatro Capa-Negra - Chile
16	QUA	16:00	- Oficina de Libras com William Senna e Geordana Santos Título: Eu, Você, Nós em Libras
17	QUI	19:00	- Bate-papo com Maria Clara Pereira, Ana Paula Marques, Tiê Noronha e Guilherme Carvalho – alunos do curso de Informática do IFSuldeminas - campus Inconfidentes, que criaram o projeto MUSARTEC
18	SEX		
19	SÁB	16:00	- Live Musical com o flautista Alexandre Braga da Filarmônica de Minas Gerais - BH
20	DOM		
21	SEG	19:00	- Bate-papo com Douglas Toledo – cantor e ator de musicais – Nova Iorque
22	TER		

23	QUA	16:00	- Oficina de Maquiagem Cênica com Fernanda Ferraz – musicista, professora de música e de artes e atual regente do coral EnCanto do IFSuldeminas – campus Inconfidentes
24	QUI	19:00	- Bate-papo com José Campos da Veiga – advogado, contador, servidor público federal, violonista e compositor e Ilazir Veiga – advogada, militante e ativista das causas raciais e de gênero e musicista.
25	SEX		- Intercâmbio com o IFSP campus São Carlos – História, Cultura e Sociedade Hispanoamericana através de HQs: o que não está no gibi– responsável professora Viviane Garcia
26	SÁB	16:00	- Live Musical com a banda de rock Santa Mônica (Vocalista Helder Nascimento – Aluno do IFSuldeminas – campus Três Corações)
27	DOM		
28	SEG		
29	TER	19:00	- Resultado dos ganhadores da Exposição Fotográfica - Bate-papo com a equipe que organizou o evento para avaliação e análise da viabilidade para novas ações.
30	QUA	19:00	- Sarau Poético-Musical - Encerramento das Atividades do Mês de Vivência Cultural

Minicurriculo dos responsáveis pelas OFICINAS

HIP HOP

Laura Beatriz Souza Gomes – técnica em Mecânica pelo IF Três Corações

Iorran Correia Garcia – aluno do 3º ano de Mecânica do IF Três Corações

Laura e Iorran são ex-integrantes do grupo profissional de Hip Hop Cia. Urban Guetto (CUG) de Varginha. Atuando com esse grupo, participaram de várias competições nacionais de dança.

DESENHO

Lauane Oliveira – aluna do 2º ano de Administração do IF Três Corações

Ian Batista – aluno do 3º ano de Mecânica IF Três Corações

Desde a infância, Lauane gostava de desenhar, mas acreditava não ter muito talento. O fato de conviver com muita gente que já desenhava bem, despertou nela a vontade de desenvolver sua habilidade. No intuito de aprimorar sua técnica, buscou videoaulas no YouTube, assistiu a programas de TV que ensinavam a desenhar e, constantemente, observava como as outras

pessoas desenhavam. Assim, de forma autodidata, ela segue, sempre atenta a novos aprendizados, pronta para descobrir novas formas de soltar sua imaginação, sem medo de usar a borracha, e totalmente apaixonada pelo que faz.

Ian começou a desenhar por volta dos 7 anos de idade, mas à medida que crescia, foi deixando de lado essa atividade, fato de que se arrepende até hoje. Porém, sem que ele se desse conta, a paixão pelas ilustrações foi voltando, pouco a pouco a sua vida se tornando um hobby assíduo em seu cotidiano. Segundo ele, desenhar faz com que ele transcenda e enxergue a beleza e a riqueza dos detalhes das cores e das formas presentes no seu dia a dia.

LIBRAS

Título: EU, VOCÊ, NÓS EM LIBRAS

William Senna

Geordana dos Santos

William aprendeu a Libras com seus pais surdos e se viu, desde pequenininho, executando a tradução e interpretação da Libras, não só com eles, mas também com seus tios e tias igualmente surdos. Hoje, trabalhando no IF de Três Corações, seja em sala de aula ou mesmo quando promove algum curso sobre Libras, ele desafia seus alunos, revelando que eles já sabem essa linguagem muito antes de aprenderem o gesto de um simples “Oi”.

Geordana é formada em Letras Libras pela UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina, além do curso técnico de Tradução e Interpretação da Libras pelo IF de Santa Catarina. Sempre apaixonada pela língua de sinais, trabalha hoje no IF de Três Corações, realizando o sonho de estar em contato com a comunidade surda, vivendo e aprendendo todos os dias com esse contato mais estreito, e porque não dizer, contribuindo para que mais pessoas busquem se comunicar por meio dessa língua.

MAQUIAGEM CÊNICA

Fernanda Ferraz

Fernanda Ferraz é uma amante da arte em suas diversas faces. Licenciada em Música, é a atual regente do Coral EnCanto – do IF de Inconfidentes. Atua também dando aulas de música para crianças e adolescentes em um projeto da Guarda Mirim da sua cidade, além de ser professora de Arte em uma escola municipal de Borda da Mata. Há dois anos resolveu se aventurar pelo mundo da maquiagem, e hoje, não vive mais sem essa Arte. Está finalizando um curso de maquiagem cênica e, o que já era uma paixão, se intensificou. “Ver um personagem se formando, se moldando e existindo através da maquiagem é, além de lindo, um ato transformador”, nos diz ela.

Minicurrículo dos responsáveis pelas LIVES DE ENTREVISTAS - HISTÓRIAS PARA INSPIRAR

Marcos Marinho

Marcos Marinho é licenciado em Filosofia pela UFJF, tendo estudado também no Seminário Santo Antônio e na PUC-RJ. Estudou balé moderno regularmente por 5 anos e estuda teatro desde 1982. Foi diretor do Teatro do SESI-JF por 11 anos e fundou o grupo Teatro Navegar que atuou entre 1986 e 2001. Criou o Espaço Cultural Mezcla, onde coordenou diversos projetos artísticos entre 2002 e 2013. Atualmente é diretor do Teatro Mezcla e da Caravana Mezcla de Palhaços desde 2008.

Ronald Valle

Ronal é maestro, diretor musical, professor de canto, preparador vocal, cantor, compositor, arranjador, violonista. cursou a faculdade de Regência e Composição na Escola de Música da UFRJ. No início de década de 80, participou do grupo vocal "*Céu da Boca*", com o qual gravou 2 discos pela Poligran, atual Universal (relançados em 2000), e fez centenas de shows por todo Brasil. Assinou a direção musical do longa metragem "*Uma professora muito maluquinha*", de Ziraldo, com composições cantadas por *Milton Nascimento, Paula Morelenbaum e Fernanda Takai*. Em setembro de 2000 participou do "*Festival da Música Brasileira*", realizado pela Rede Globo, com a composição "*Bigamia*" que ficou entre as doze finalistas e foi a segunda mais votada pela escolha popular. Em 2015 lançou o CD autoral "*Presente*", no qual participam Jaques Morelenbaum, Edu Krieger e Gabriel Grossi entre outros. Em corais de empresa trabalha desde 1988, iniciando no Coral da Shell sob a regência de Jaques Morelenbaum e depois de Eduardo Morelenbaum. Foi maestro do CORAL DO IRB – RESSEGUROS BRASIL entre 2003 e 2006, e do CORAL INFOGLOBO

(Jornais O Globo, Extra, Diário de S.Paulo, Expresso e Globo Online e Agência O Globo) de 2003 à 2015. Maestro, arranjador e diretor musical do *CORAL MALUQUINHO*, formados por crianças entre 9 e 12 anos, do programa de TV ABZ do Ziraldo, durante 6 temporadas exibidas até 2015. Atualmente é maestro e diretor do POPCORO (desde 2015), com o qual vem realizando muitas apresentações e projetos, sendo um deles o PopBloco do PopCoro, primeiro bloco vocal carioca, e também do CORAL NICC – Nova Iguaçu Country Club, desde 2018.

Fernanda Caputo

Graduada em Psicologia pelo CESJF – Centro de ensino Superior de Juiz de Fora, Fernanda tem formação em Psicofisiologia Aplicada, pela Brain Trainer Brasil. É também diretora do Espaço Terapêutico Infinitamente, onde atende como Psicóloga Clínica com ênfase em Terapia Cognitivo Comportamental e como Treinadora de Neurofeedback.

Márcio Valentim

Valentim é hipnoterapeuta e professor de inglês, mas ao longo de sua vida sempre manteve uma relação bem próxima com a arte, principalmente com a música, tocando violão e cantando em bares e festas. Além da música, por muitos anos ele se dedicou a uma vertente da mágica pouco explorada no país: o ilusionismo psicológico, que, em vez de entreter o público com as mãos, assim como nos famosos números clássicos, usa os 5 sentidos para criar a ilusão de um sexto. Em 2010, escreveu o livro “Hipnose de Impacto”, lançado nacionalmente no Programa do Jô, da Rede Globo de Televisão. Com a visibilidade conquistada após participar da atração, a carreira de Valentim não parou mais de crescer. Para manter a interação com os fãs de várias partes do mundo, ele criou um canal no YouTube, o “Canal do Valetim”, que conta hoje com cerca de 700 mil inscritos.

Gabriela Recabarren

Directora teatral, Actriz, Dramaturga, narradora oral, pedagoga de la expresión y Actriz Dramaterapeuta de amplia trayectoria artística. Es directora fundadora de la compañía Teatro Capanegra, donde ha producido y dirigido varios montajes y producciones tanto a nivel nacional como internacional. Como gestora cultural destacamos la Organización, Gestión y Desarrollo del Festival Internacional Itinerante por Chiloé Profundo, FITICH. Con 18 versiones, 2.200 funciones

teatrales en espacios no convencionales de la región de Los Lagos, logrando descentralización y acceso hace ya más de 10 años.

Tradução:

Diretora de teatro, atriz, dramaturga, narradora oral, pedagoga da expressão e atriz, dramaterapeuta com extensa trajetória artística. É diretora fundadora da companhia Teatro Capanegra, onde já produziu e dirigiu diversas montagens e produções nacionais e internacionais. Como gestora cultural, destaca-se a Organização, Gestão e Desenvolvimento do Festival Itinerante Internacional através da Chiloé Profundo - FITICH. Com 18 versões, 2.200 apresentações teatrais em espaços pouco convencionais da região de Los Lagos, conseguindo descentralização e acessos por mais de 10 anos.

Minicurrículos dos profissionais e estudantes membros do Projeto MUSARTEC

MUSARTEC é o Museu de Arte e Tecnologia do IFSULDEMINAS campus Inconfidentes. O intuito do projeto é promover a integração da Informática e da Arte com outras ciências, por meio de oficinas e podcasts. É um projeto coletivo que visa, sobretudo, disponibilizar de forma artística, a tecnologia.

Tiê Noronha de Gouveia

Participante do Projeto MUSARTEC, Tiê é aluno do IF Inconfidentes e está cursando o 3º ano de Informática. Se considera um amante do cinema e da música. Aliás, está sempre ouvindo um rock'n'roll. Comprometido com o humor (como gosta de dizer), está sempre tentando fazer os outros rirem, e, nas horas vagas gosta de se arriscar na cozinha brincando de confeitoiro.

Ana Paula Marques de Paiva

Ana Paula é aluna do IF Inconfidentes e está cursando o 3º ano de Informática. Nas horas vagas ela nos diz que passeia entre os papéis de aspirante a escritora, cozinheira, podcaster e outras “cositas mas” que todos podem conferir no seu LinkedIn ou mesmo, no seu perfil no Instagram. Para além disso, é uma pessoa “modestíssima”, termo que, de forma bem-humorada, põe em destaque antes de anunciar ser uma das idealizadoras do “fabuloso” Projeto MUSARTEC.

Guilherme Carvalho Silva

Guilherme é aluno do IF Inconfidentes e está cursando o 3º ano de Informática. Extrovertido, hiperativo e artístico são características que, segundo ele, o definem. Interessado por expressões artísticas, seja no teatro ou na dança, Guilherme é mais um integrante do Projeto MUSARTEC.

Maria Clara Barbosa Pires Pereira

Maria é aluna do IF Inconfidentes e está cursando o 3º ano de Informática. Apaixonada pelas artes, tem predileção pelo teatro. Gosta de passar o tempo tocando seu ukulele e fazendo aquarelas. Maria também compõe o grupo do Projeto MUSARTEC.

Douglas Tholedo

Douglas é ator/cantor e atuou em grandes musicais no Brasil. Em seu currículo também se somam trabalhos como locutor, dublador e apresentador. É graduado em Canto/Música (UFSJ - Universidade Federal de São João del-Rei) e professor certificado pela New York Vocal Coaching - Voice Teacher Training, em Nova York - EUA (2020). Como preparador vocal, foi professor especialista de Canto em alguns dos cursos mais importantes do gênero Teatro Musical no país como SESI-SP e TeenBroadway. Entre seus principais trabalhos no teatro, estão:

O Fantasma da Ópera (M. Reyer/ u/s M. Andre)

Dir. Harold Prince e Arthur Masella

Les Misérables (Courfeyrac)

Dir. James Powell e Adrian Sarple

We Will Rock You (Axl Rose e u/s Galileo)

Dir. Uwe Petersen

Mudança de Hábito (u/s Eddie, Pablo and TJ)

Dir. Jerry Zacs and Steve Beckler

Meu Amigo Charlie Brown (Snoopy)

Dir. Alonso Barros

O Menino Maluquinho - A Ópera

Dir. Karen Acioly

Ilazir Veiga

Ilazir é Advogada Negra - como gosta de destacar. Especialista em Religião e Religiosidade Afro Brasileira pela UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora, é também militante e ativista das causas raciais e de gênero.

José Campos da Veiga

Advogado, contador e servidor público federal. Para além de seu currículo acadêmico, José é um homem negro, flamenguista e amante da viola e do violão, instrumento que usa para compor suas canções. Fundou o saudoso grupo musical Alforria, cujas performances encantaram muitos palcos de Juiz de Fora e região.

Minicurrículos dos responsáveis pelas LIVES MUSICAIS

Aliciane Rodrigues e Fabio Dalpra

Aliciane é cantora, atriz e palhaça (não necessariamente nessa ordem). Iniciou suas atividades artísticas através da música, participando de diversos corais, mas foi em 1998 que se profissionalizou atuando como cantora do Quinteto Brasilis, importante grupo de MPB e bossa-nova de Juiz de Fora. Ao mesmo tempo, dedicou-se também ao teatro, participando de importantes festivais pelo Brasil e em vários países da América Latina. Atualmente está terminando a licenciatura em Música com habilitação em canto e atua como regente do Coral Vozes do Coração do Instituto Federal de Três Corações.

Fabio atua como professor da área de Ciências Humanas (sociologia e filosofia) do IFSULDEMINAS desde 2013. Ao longo desse período, tem aliado o ensino de humanidades ao desenvolvimento de projetos ligados à arte e cultura.

Projeto Musique-se

O projeto MUSIQUE-SE teve início em março de 2013, a partir da iniciativa dos professores Márcia Sibeles Lisboa Tavares e Fabio Caputo Dalpra. Desde então, o projeto tem participado de vários eventos culturais do IFSULDEMINAS. A intenção principal é promover uma atividade contínua de

aprendizado e vivência musical para os alunos, permitindo a eles se expressarem através da música, via repertório de MPB, compartilhando emoções.

Minicurrículo de Alexandre Braga

O flautista Alexandre Braga iniciou seus estudos ainda criança, no Conservatório de Varginha, sua cidade natal, com a professora Leonilda Silva. Graduado pela UFMG na classe do professor Artur Andrés, Alexandre desenvolve uma carreira de músico de orquestra há 20 anos. Por 6 anos foi flautista da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, da Orquestra Ouro Preto e há 12 anos é flautista da Filarmônica de Minas Gerias, desde a sua fundação em 2008. Alexandre lecionou por anos no Conservatório de Varginha e no CEFAR – Escola de Música do Palácio das Artes e tem 2 CD's gravados do seu trabalho em duo com a pianista Elvira Gomes. Esse duo se apresenta regularmente em várias salas de concerto, desde teatros do interior de Minas Gerias até a sala São Paulo e Teatro Independência em Mendoza, Argentina.

Integrantes da Banda Santa Mônica

Gustavo Henrique Ferreira - Baterista

Também conhecido como Mochileiro, Gustavo desde cedo esteve envolvido com o mundo artístico, fosse com desenhos ou com a música. Aos 7 anos teve sua primeira experiência musical, e desde então, nunca mais parou de estudar e aprender coisas novas na área. Passando por várias experiências e bandas durante a adolescência, hoje com 21 anos, é produtor musical e trabalha no Estúdio Underground, localizado em Três Corações. É baixista da dupla Átila e Renato, e baterista das bandas Frenesi e Santa Mônica.

Yago Ribeiro Martins - Baixista

Yago sempre esteve cercado pela música e, por este motivo, é apaixonado por ela. Aos 12 anos aprendeu a tocar violão, instrumento que foi o estímulo para o aprendizado de outros como a guitarra, o acordeon e mais recentemente o baixo. Hoje, com 24 anos, é formado em Administração e integra as bandas Sapato Mudo, Frenesi e Santa Mônica.

Orcimar Tadeu Ribeiro Filho - Guitarrista

Mais conhecido como Shima, se considera um completo apaixonado por música e por tudo o que ela oferece. Bacharel em direito, atualmente é baterista das bandas Sapato Mudo e Projeto Piloto e guitarrista da banda Santa Mônica.

Matheus Fellipe Castilho de Oliveira – Guitarra Base, violões e Teclado.

Matheus Xico como é comumente chamado, é músico, professor e apaixonado por rock'n roll. Sua história com a música começou com o violão. Naquela época, ele ainda muito novo, nos confessa que “desviava” algumas moedas de sua casa para comprar revistas cifradas e aprender por conta própria quase tudo o que sabe sobre o instrumento. Por ser um multi-instrumentista, teve oportunidade de participar de diversos projetos musicais. Compositor, atualmente atua em 3 bandas tricordianas. Na banda Santa Mônica ele se divide entre a guitarra base, violões e teclado.

Helder Nascimento - Vocalista

Helder teve seus primeiros contatos com a música na igreja que frequentava, onde aprendeu a cantar e tocar bateria. Faz parte do Musique-se e do Coral Vozes do Coração, ambos projetos culturais do IFSULDEMINAS – campus Três Corações onde cursa Administração. Atualmente, acompanhado de seu violão, se apresenta em bares e restaurantes da cidade e região, com um trabalho voltado para música autoral e um repertório de Rock e MPB. Recentemente tornou-se vocalista da banda de Rock Nacional Santa Mônica.

INTERCÂMBIO COM OUTROS CAMPI

9ª Semana Cultural DO IFSULDEMINAS – campus Inconfidentes

MESA-REDONDA - Data: 04/09, 19h30 às 21h – transmissão pelo Google Meet

TÍTULO: “Não adianta só chorar, não faz mal nenhum sonhar”

“Alô alô Brasil

Alô você mais acolá

Não adianta só chorar

Não faz mal, nenhum sonhar

Eu fiz uma canção bonita

Pra você assim aflita

Saber

Que juntos

Podemos até fazer chover.”

Em tempo de pandemia, assistimos a um grande aumento da demanda nas plataformas de streaming por séries e filmes, a renovada busca por livros e à difusão das lives, como uma nova maneira de assistir aos nossos cantores e cantoras preferidas. Museus, teatros e espaços culturais que tiveram suas portas fechadas diante da necessidade de isolamento social criaram formas remotas e interativas de manter a conexão com seus públicos. Mas, isso não diminuiu o impacto financeiro da pandemia sobre a vida de milhares de pessoas que, direta ou indiretamente, têm na arte a sua fonte de rendas. Inspirada na letra de “Alô, alô, Brasil”, música de Gonzaguinha, a mesa redonda se propõe a discutir o papel da arte e dos artistas na pandemia provocada pela COVID-19. Como nos lembra a canção, os artistas, com seu trabalho, amenizam o nosso dia-dia de isolamento, nos alimentam com pedaços de alegria e de esperança que arrancam de seus corações e nos permitem sonhar com um mundo depois da pandemia.

Participantes

Elisangela A Lopes Fialho é professora da área de Linguagens do campus Pouso Alegre. Formada em Letras, é mestra em Teoria da Literatura e Doutora em Literaturas de Língua Portuguesa. É estudiosa da obra de Machado de Assis, e da escrita literária afro-brasileira e de autoria feminina. É pesquisadora, desde a fundação, há 15 anos, do site literafro e também é pesquisadora do Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Alteridade (NEIA) da UFMG. Nas horas vagas, ainda consegue ser mãe da Alice!

Aliciane Rodrigues é formada em Administração, mas prefere se apresentar como cantora, atriz e palhaça. Fez parte do Quinteto Brasilis, importante grupo de MPB e bossa-nova de Juiz de Fora - MG. Sua dedicação ao teatro a despertou para o universo da palhaçaria, no qual se especializou e, desde 2011, integra a Caravana Mezcla de Palhaços, participando de festivais de teatro pelo Brasil e diversos países da América Latina. Atualmente está terminando a licenciatura em Música com habilitação em canto e atua como regente do coral do campus Três Corações.

IV Sarau Cultural Espanhol do IFSP – campus São Carlos – Data: 25/09 às 19h

História, Cultura e Sociedade hispanoamericana através de HQs: o que não está no gibi

Coordenação: Professora Viviane Garcia

Autores homenageados: Quino, criador de Mafalda e Héctor German Oesterheld, criador do personagem O Eternauta , e da biografia de Che Guevara em quadrinhos

Comissão Organizadora do Mês de Vivência Cultural:

Aliciane Aparecida Rodrigues

Emanuela Francisca Ferreira Silva

Guilherme Messias Sales

Helder Nascimento Oliveira

Ian Batista da Cruz