

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA OU QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (FIC)

Introdução ao Teatro (intervenções e performances)

Três Corações – MG

2024



1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

CNPJ:	10.648.539/0001-05
Razão Social:	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/Campus Avançado Três Corações
Endereço:	Rua Coronel Edgar Cavalcanti de Albuquerque, nº 61, Chácara das Rosas, Três Corações/MG - 37410-000
Sítio:	www.portal.tco.ifsuldeminas.edu.br

2. DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do curso:	Introdução ao Teatro (intervenções e performances)
Modalidade:	Presencial
Eixo tecnológico:	Desenvolvimento Educacional e Social
Número de vagas:	20 vagas
Duração:	20 horas
Frequência da oferta:	Curso de férias
Periodicidade das aulas:	7 encontros presenciais de 2:30h cada, as quartas e quintas. Dias 10 e 11, 17 e 18, 24 e 25 e 31 de janeiro 2024.
Turno e horário das aulas:	Período da Tarde 14 as 16:30h.
Local das aulas:	IFSULDEMINAS - Campus Avançado Três Corações (Unidade 2- Atalaia).

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Por meio da Coordenação de Arte e Cultura do Campus Três Corações do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas (IFSULDEMINAS), o curso “Introdução ao Teatro (intervenções e performances)” visa promover uma complementação aos estudos de estudantes de Três Corações e Região bem como um contato primeiro com práticas teatrais, com o objetivo de desenvolver habilidades de comunicação, expressão corporal, interação em grupo e consciência espacial, tomando como ponto de partida as possibilidades cênicas do próprio campus onde ocorrerão as atividades.

Espera-se que o processo resulte em um exercício cênico que possa ser apresentado aos estudantes ingressantes no ano de 2024, como parte da semana de recepção e como um convite para novas propostas ao longo do ano. Ao mesmo tempo, a oferta deste curso no período de férias visa permitir maior acessibilidade à comunidade, bem como a ocupação do campus em período que, tradicionalmente, ocorre menor ocorrência de atividades escolares.

Desta maneira, o curso será destinado à introdução dos estudantes às práticas teatrais, com jogos diversos, exercícios rítmicos e corporais, práticas vocais e exploração cênica dos espaços, enfatizando procedimentos contemporâneos inerentes à performance e às intervenções urbanas.

O curso ocorrerá na modalidade presencial, entre os dias 10 e 31 de janeiro, nas tardes das quartas e quintas feiras, entre 14:00 e 16:30, além de uma apresentação pública no mês de fevereiro, de forma a totalizar 20 horas de atividades.

O público alvo é composto de estudantes do IF e de membros da comunidade externa, que tenham ao menos 16 anos de idade.

Serão disponibilizadas 20 vagas, sendo necessária a inscrição de ao menos 8 pessoas para a realização do curso. Caso não seja atingido o número mínimo de inscritos, o curso será adiado ou cancelado, conforme avaliação da coordenação.

Como atividade de encerramento, está prevista uma intervenção artística durante a semana de recepção dos ingressantes do IF Três Corações, em fevereiro de 2024, sendo que para esta oportunidade a participação será opcional, apesar de contar para a composição da carga horária.

Terão direito a certificados aqueles que comparecerem a, no mínimo, 75% dos encontros, o que para efeitos de cálculo corresponderá a 6 encontros em janeiro, ou a 5 encontros em janeiro e apresentação em fevereiro.

2 - JUSTIFICATIVA

Em seu aspecto global, a formação inicial e continuada para qualificação profissional é concebida como uma oferta educativa – específica da educação profissional e tecnológica – que favorece a qualificação, a requalificação e o desenvolvimento nos mais variados níveis de escolaridade e de formação. Centra-se em ações pedagógicas, de natureza teórico-prática, planejadas para atender a demandas sócio educacionais de formação e de qualificação profissional. Nesse sentido, consolida-se em iniciativas que visam formar, qualificar, requalificar e possibilitar tanto atualização quanto aperfeiçoamento profissional e educacional a cidadãos em atividade produtiva ou não. Contempla-se, ainda, no rol dessas iniciativas, trazer de volta, ao ambiente formativo, pessoas que foram excluídas dos processos educativos formais e que necessitam dessa ação educativa para dar continuidade aos estudos.

Ancorada no conceito de politécnica e na perspectiva crítico-emancipatória, a formação inicial e continuada para qualificação profissional, ao se estabelecer no entrecruzamento dos eixos sociedade, cultura, trabalho, educação e cidadania, compromete-se com a elevação da escolaridade, sintonizando formação humana e formação profissional, com vistas à aquisição de conhecimentos científicos, técnicos, tecnológicos e ético-políticos, propícios ao desenvolvimento integral do sujeito.

Nesse sentido, o IFSULDEMINAS Campus Avançado de Três Corações, ampliou sua atuação em diferentes municípios do sul do estado de Minas Gerais, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

Portanto, o presente curso visa fornecer uma qualificação no desenvolvimento educacional e social, como preconiza o eixo tecnológico em que ele está inserido, na medida em que, de acordo com o *Guia de Cursos Fic do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego* “apoiam e complementam o desenvolvimento da ação social e educativa intra e extraescolar” e “buscam a integração do indivíduo na sociedade, bem como melhoria de sua qualidade de vida”.

Logo, auxiliar alunos da região a aumentar suas capacidades expressivas, desenvolvendo práticas de grupo e aperfeiçoando habilidades motoras e artísticas pode ser de grande valia para a prática profissional em diversos setores, bem como para a ampliação do autoconhecimento, estimulando o empoderamento e a confiança. Além disso, a exploração cênica de espaços permite a construção de laços emocionais e afetivos com os espaços, favorecendo a sensação de pertencimento e acolhimento, considerados como de grande importância para a melhoria dos processos educacionais.



3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GERAL

O curso “Introdução ao Teatro (intervenções e performance)”, na modalidade presencial, tem como objetivo geral ampliar as capacidades expressivas de estudantes e profissionais do município de Três Corações e região. Além de desenvolver habilidades linguísticas, humanas e conceituais para atuação na vida estudantil e profissional.

Busca-se a construção de conhecimento prático e teórico sobre a arte teatral, principalmente nas modalidades contemporâneas da performance e da intervenção, criando condições para o desenvolvimento das competências profissionais e intelectuais, para serem capazes de colaborar com o desenvolvimento cultural, econômico e social da região, além de buscarem desempenhos cada vez mais satisfatórios na atuação profissional, inclusive na área artística.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a prática artística.
- Promover atividade diversificada durante o período de férias, mantendo e estreitando vínculos da instituição com a sociedade.
- Construir conhecimento na área expressiva das artes cênicas.
- Fornecer formação inicial para a área teatral.
- Desenvolver habilidades motoras, corporais, vocais e expressivas nos estudantes.
- Contribuir para as atividades de recepção de ingressantes em 2024

4. REQUISITOS DE SELEÇÃO E PÚBLICO-ALVO

O curso “Introdução ao teatro (intervenção e performance)” é direcionado a pessoas com interesse na área artística, com no mínimo 16 anos de idade, preferencialmente estudantes ou ex-estudante do IF Três Corações. A seleção se dará pelo preenchimento de formulário próprio, por ordem de inscrição, até o limite do número de vagas.



5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso será realizado em 20 horas, buscando maximizar a aquisição dos conteúdos expressivos e específicos da linguagem artística explorada, particularmente nas modalidades da intervenção e da performance.

Para tanto, serão realizados 7 encontros presenciais de 2h30 de duração, além de uma apresentação de exercício cênico.

6. EMENTÁRIO

Nome da Disciplina:	Introdução ao Teatro (intervenção e performance)
Ementa: Conceitos Básicos referentes à performance, Intervenções urbanas e jogos teatrais. Práticas corporais e vocais. Improvisações e Jogos Teatrais .	
Bibliografia Básica: BOAL, Augusto. 200 Exercícios de Jogos para o Ator e o Não-Ator com Vontade de Dizer Algo Através do Teatro, R.J.: Civilização Brasileira, 1977 (1a. edição). BOAL, Augusto. Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas. R.J.: Civilização Brasileira, 1975 (1a. edição). KOUDELA, Ingrid D. JOGOS TEATRAIS, S.P.: Ed. Perspectiva, 1984.	
Bibliografia Complementar: COEN, Renato. Performance como Linguagem. S.P.: Perspectiva, 1989. REBELLO, Luiz Francisco. Teatro de Intervenção. Portugal: Editorial Caminho, 1978. SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais No Livro Do Diretor. S.P.: Perspectiva, 1999. SPOLIN, Viola. Improvisação Para O Teatro. S.P.: Ed. Perspectiva, 1987.	

7. CORPO DOCENTE

O curso/oficina será ministrado pela bolsista Janaina Trindade, sob a supervisão do Prof. Amauri Araujo Antunes do IFSULDEMINAS Campus Avançado Três Corações.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

A avaliação do curso será feita de maneira contínua e permanente no ambiente escolar. Os alunos que comparecerem a 75% dos encontros e fizerem as atividades propostas durante o curso, serão avaliados positivamente.



9. CERTIFICADOS E DIPLOMAS

Fará jus ao certificado o discente que concluir o curso com frequência igual ou superior a 75% da carga horária presencial proposta.

FONTES CONSULTADAS

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996, Seção 1, p. 27.833.

_____. **Guia PRONATEC de Formação Inicial e Continuada 2013**. Portaria MEC nº 899, de 20 de setembro de 2013, 3. ed., 2013. Disponível em: <<http://pronatec.mec.gov.br/fic/>>.

Sites:

<http://www.mec.gov.br/>

<http://www.ifsuldeminas.edu.br>