

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA OU QUALIFICAÇÃO  
PROFISSIONAL (FIC)**

**Produção de Texto para educadores**

**Três Corações – MG**

**2019**

---

**1. DADOS DA INSTITUIÇÃO**

**CNPJ:** 10.648.539/0001-05

**Razão Social:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/Campus Avançado Três Corações

**Endereço:** Rua Coronel Edgar Cavalcanti de Albuquerque, nº 61, Chácara das Rosas, Três Corações/MG - 37410-000

**Sítio:** [www.portal.tco.ifsuldeminas.edu.br](http://www.portal.tco.ifsuldeminas.edu.br)

## 2. DADOS GERAIS DO CURSO

<b>Nome do curso:</b>	Produção de Texto para educadores
<b>Modalidade:</b>	Semipresencial
<b>Eixo tecnológico:</b>	Desenvolvimento Educacional e Social
<b>Número de vagas:</b>	40 vagas
<b>Duração:</b>	30 horas
<b>Frequência da oferta:</b>	Conforme demanda.
<b>Periodicidade das aulas:</b>	Aulas presenciais: dia 10 e 24 de outubro, quinta-feira, e dia 07 e 21 de Novembro, quinta-feira e 05 de dezembro. O restante do curso será feito por lançamento de atividades semanais e leitura dos livros, via moodle.
<b>Turno e horário das aulas:</b>	<b>à noite, das 19 às 21h</b>
<b>Local das aulas:</b>	IFSULDEMINAS - Campus Avançado Três Corações.
<b>Coordenador:</b>	Prof. Esp. Leonardo de Souza

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

Por meio do Celin, Centro de Ensino de Línguas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas (Ifsuldeminas), o curso “Produção textual para professores” visa promover uma complementação na formação de professores de Três Corações e Região que desejam melhorar suas habilidades de leitura a escrita a partir de estudos de diversos tipos de textos.

Nesse sentido, o foco dos estudos será obtido a partir da compreensão e estudos dos diversos tipos de textos usados no cotidiano escolar e acadêmico com foco nas novas normas educacionais numa abordagem da BNCC (Base Nacional Curricular Comum). De forma mais específica, o curso será composto de dois eixos: parte teoria e as oficinas de produção textual.

O curso será executado na modalidade “semipresencial”, com aulas quinzenais com 2 hora de duração, continuamente os encontros serão via *moodle*, em EAD, e serão feitos estudos com relação a conceitos da linguagem, gêneros textuais, linguagem escrita e oral, etc.

Em relação às práticas de gêneros textuais em escrita e leitura, tomaremos de base os novos conceitos da BNCC do Ensino Fundamental e Médio devendo consolidar a competência fundamental de domínio das práticas sociais de linguagem. Em outras palavras, deve ser capaz de se expressar de maneiras diferentes, conforme as diversificadas cenas interativas, e de compreender e interpretar os diferentes discursos produzidos na sociedade, na modalidade escrita como cartas, correspondências comerciais, ‘e-mails’, piadas, reportagens, artigos de opinião, cartas do leitor, charges, notícias, resumos, resenhas, anúncios, dentre outros.

## **2 - JUSTIFICATIVA**

Vivemos em sociedade e, portanto, o domínio da linguagem é necessário para mantermos contato, compreendermo-nos mutuamente, colaborarmos uns com os outros. Nessa interação, é evidente que o indivíduo cuja linguagem é mais rica, que utiliza sua língua com maior facilidade, tem uma vantagem determinante sobre seus interlocutores e a possibilidade de fazer valer e triunfar seus pontos de vista. Sendo ela o instrumento fundamental para que possamos compreender a realidade e interagir com os demais seres humanos, é fundamental que conheçamos o seu funcionamento porque, deste modo, poderemos melhor organizar o nosso pensamento e a expressão de nossas ideias, o que possibilita aperfeiçoar a nossa capacidade de interação, o nosso desempenho profissional, nossas relações sociais e afetivas, além da capacidade de adquirir novos conhecimentos.

O estudo da linguagem, no que diz respeito a sua manifestação mais importante que é a língua, passa por diferentes áreas: a gramática, a interpretação e a redação, a retórica, a argumentação, a comunicação artística, a filosofia da linguagem etc. Todas estas subáreas podem ser resumidas em três planos: o filosófico, o artístico e o funcional. Enfocaremos aqui o estudo e a reflexão da produção de texto a partir dos gêneros textuais ou também denominados



gêneros discursivos, tendo como base as orientações educacionais como BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e CBC (Currículo Básico Comum) da Secretária de Estado da Educação de Minas Gerais.

Nesse sentido, acreditamos que, através de uma reflexão sobre a sua prática pedagógica, o professor poderá melhorar o seu desempenho e, conseqüentemente, o desempenho de seus alunos. Espera-se que ele atue como um mediador que favoreça a ação do seu aluno na construção do conhecimento. Desse modo, ressalta-se a importância da formação continuada, a fim de que os docentes estejam atualizados, adquirindo e aperfeiçoando conhecimentos, abrindo, dinâmicas e sabedorias. O educador deve estar sempre atualizado e bem informado, não apenas em relação aos fatos e acontecimentos do mundo, mas, principalmente, em relação aos conhecimentos curriculares e pedagógicos e às novas tendências educacionais.

---

### **3. OBJETIVOS**

---

#### **3.1. OBJETIVO GERAL**

Promover a reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa e dos gêneros discursivos, considerando os documentos oficiais, as teorias e tendências do pensamento pedagógico e a profissionalização docente e levar à compreensão das relações entre o texto de diversos gêneros e o desenvolvimento de práticas sociais de linguagem.

---

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Debater sobre caminhos para desenvolver atividades de leitura e produção textual em sala de aula, considerando suas práticas sociais;
2. Oportunizar, aos professores, o desenvolvimento de algumas estratégias metodológicas para o ensino da produção textual no Ensino Fundamental e Médio;
3. Propiciar a percepção de que a análise e reflexão sobre o sistema linguístico e sobre os usos da língua estão relacionadas às atividades de leitura e produção textual consideradas em seu contexto social.
4. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

#### 4. REQUISITOS DE SELEÇÃO E PÚBLICO-ALVO

Esse profissional já atua no Ensino Básico da rede pública, e poderá, a partir dessa formação, desenvolver atividades, materiais e/ou processos de forma interdisciplinar, levando em conta a realidade e a composição e organização de sua instituição de ensino. Sendo capaz de aplicar em seu fazer docente procedimentos que considerem a prática da leitura e da escrita como função social e relacione a essas atividades a análise e reflexão sobre o sistema linguístico e sobre os usos da língua. O curso destina-se aos professores e especialistas da rede Estadual e Municipal, do Ensino Fundamental e Médio de Três Corações e região.

#### 5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso será realizado em 40 horas, buscando maximizar a aquisição dos conteúdos, de escrita e leitura, permitindo aos professores a construção e consolidação do conhecimento. O curso será dividido em 10h presenciais, divididos em 5 encontros de 2h, sendo o restante (30h) feitos via EAD.

#### 6. EMENTÁRIO

Nome da Disciplina:	<b>INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LINGUAGEM</b>
<b>Ementa:</b> Discutir os aspectos da linguagem como um processo comunicativo pelo qual as pessoas interagem entre si e com a sociedade no qual ocorre a comunicação quando há a interação com outras pessoas por meio da linguagem. O processo de comunicação se dá por meio de linguagem verbal, não verbal e mista com uso de letras e símbolos.	
<b>Bibliografia básica</b>  ABAURRE, Maria Luiza M (et. al) <i>PORTUGUÊS: contexto, interlocução e sentido</i> . São Paulo: ed. Moderna, 2010.  ANTUNES, Irandé. <i>Aula de português: encontro e interação</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2003.  CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. <i>Texto e Interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos</i> . 4ª ed. São Paulo: Atual, 2013.	



### Bibliografia complementar

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. *Prática textual: atividades de leitura e escrita*. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MOYSÉS, Carlos Alberto. *Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto*. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

SOARES, Thiago Barbosa. *Percursos linguísticos: conceitos, críticas e apontamentos*. Campinas, SP: Ed. Pontes, 2018.

Nome da Disciplina:	<b>FALA E ESCRITA: DUAS MODALIDADES EM UM CONTINUUM</b>
---------------------	---

**Ementa:** O texto é um evento sociocomunicativo, que ganha existência dentro de um processo interacional. Compreender que fala e escrita são duas modalidades da língua com suas características próprias e se utilizam do mesmo sistema linguístico. O que é escrita? BARRÉ-DE-MINIAC (2006, apud ELIAS & KOCH, 2018) afirma que “hoje, a escrita não é mais domínio exclusivo dos escrivães e dos eruditos. [...] A prática da escrita de fato se generalizou: além dos trabalhos escolares ou eruditos, é utilizada para o trabalho, a comunicação, a gestão da vida pessoal e doméstica”.

### Bibliografia básica

ANASTASIOU, Lea das G. C. et al. *Processos de ensinagem na universidade: pressupostos para estratégias de trabalho em aula*. Joinville: Joinville, 2005. p. 79-98.

MOROSOV, Ivete; MARTINEZ, Juliana Zeggio. *A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira*. Curitiba: interSaberes, 2012. (Coleção: metodologia do ensino de Língua Portuguesa e estrangeira.

NADÓLSKIS, Hêndricas. *Comunicação Redacional atualizada*. São Paulo: Editora Saraiva, 2011.

### Bibliografia complementar

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2007.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa e metodologia*. São Paulo: Ed. Parábola, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Editora Parábola, 3ª edição, 2008.

Nome da Disciplina:	<b>INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS TEXTUAIS</b>
---------------------	--

**Ementa:** Sabemos que o estudo dos gêneros textuais não é novo e, no ocidente, já tem pelo menos vinte e cinco séculos, se considerarmos que sua observação sistemática iniciou-se com Platão. O estudo dos gêneros textuais é hoje uma fértil área interdisciplinar, com atenção especial para a linguagem. Em nosso cotidiano produzimos, orais ou escritos, diversos tipos de textos com suas características e funções



sociocomunicativa. É importante ter noção das características dos textos e sua função na sociedade e na vida acadêmica.

### **Bibliografia básica**

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Manual de produção de textos: acadêmicos e científicos. 5ª reimp. São Paulo: ed. Atlas, 2016.

COSTA, Sérgio Roberto. *Dicionário de gêneros textuais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Discurso e Leitura*. 9ª ed. São Paulo: Ed. Cortez, 2012.

### **Bibliografia complementar**

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MOTTA-ROTH, Désirée; MEURER, José Luiz. *Gêneros Textuais e práticas discursivas*. Bauru, SP:EDUSC, 2002.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. *Texto Acadêmico: técnicas de redação e pesquisa científica*. Petrópolis, RJ. 10ª ed. Ed. Vozes, 2018.

## **7. CORPO DOCENTE**

Prof. Esp. Leonardo de Souza

Possui graduação em Letras pela Universidade do Vale do Sapucaí (2011). Pós-graduação em Ensino de Inglês e Literatura Inglesa e Norte-americana pelo Centro Universitário Claretiano de Batatais - S.P (2015), Pós-graduação em Ensino de Português, Redação e Literatura pelo Centro Universitário Claretiano de Batatais - S.P (2013). Estudou Língua Inglesa na Escola London Study Centre (Londres, Inglaterra -2014). Bacharel em Teologia, pela Universidade Claretiana de Batatais. Tem experiência na área de educação, com ênfase em Português, Inglês e Literatura na rede pública de ensino de Minas Gerais.

Participação de professores do IF de Três Corações da área de Letras.

## **8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM**

A avaliação do curso será feita de maneira contínua e permanente no ambiente escolar e virtual. Os alunos que comparecerem aos encontros e fizerem as atividades propostas durante o curso, serão avaliados positivamente.

## **9. CERTIFICADOS**

Fará jus ao certificado o discente que concluir o curso com frequência igual ou superior a 75% da carga horária presencial proposta e aproveitamento mínimo de 60% das atividades propostas no ambiente virtual.



## **FONTES CONSULTADAS**

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996, Seção 1, p. 27.833.

\_\_\_\_\_. **Guia PRONATEC de Formação Inicial e Continuada 2013**. Portaria MEC nº 899, de 20 de setembro de 2013, 3. ed., 2013. Disponível em: <<http://pronatec.mec.gov.br/fic/>>, acesso em 28 de dezembro de 2016.