

# **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA OU QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (FIC)**

**Literatura, Redação e Estudo de Obras: PAS 1**

**Três Corações – MG**

**2019**

## 1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

<b>CNPJ:</b>	10.648.539/0001-05
<b>Razão Social:</b>	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/Campus Avançado Três Corações
<b>Endereço:</b>	Rua Coronel Edgar Cavalcanti de Albuquerque, nº 61, Chácara das Rosas, Três Corações/MG - 37410-000
<b>Sítio:</b>	<a href="http://www.portal.tco.ifsuldeminas.edu.br">www.portal.tco.ifsuldeminas.edu.br</a>

## 2. DADOS GERAIS DO CURSO

<b>Nome do curso:</b>	Literatura, Redação e Estudo de Obras: PAS 1
<b>Modalidade:</b>	EaD
<b>Eixo tecnológico:</b>	Desenvolvimento Educacional e Social
<b>Número de vagas:</b>	40 vagas
<b>Duração:</b>	60 horas
<b>Frequência da oferta:</b>	Conforme demanda.
<b>Periodicidade das aulas:</b>	2 encontros presenciais de 5h cada, na abertura e fechamento do curso. O restante será feito por lançamento de atividades semanais e leitura dos livros, via EaD.
<b>Turno e horário das aulas:</b>	Integral, com dia e horário dos encontros previstos no edital
<b>Local das aulas:</b>	IFSULDEMINAS - Campus Avançado Três Corações.

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

Por meio do Celin, Centro de Ensino de Línguas, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas (IFSULDEMINAS), o curso “Literatura, Estudo de Obras e Redação” visa promover uma complementação aos estudos de estudantes de Três Corações e Região e que estejam cursando o Ensino Médio e desejam melhorar suas habilidades de leitura e escrita, tomando como ponto de partida um dos principais processos avaliativos da região, o PAS (Processo de Avaliação Seriada) da UFLA (Universidade Federal de Lavras).

Nesse sentido, o foco dos estudos serão obtidos a partir do edital da avaliação, disponível na internet no endereço [www.ufla.br/pas](http://www.ufla.br/pas), na ideia não apenas de auxiliar os estudantes que irão participar do processo, mas também de servir como um estímulo direcionado ao entendimento de tópicos importantes relacionados aos gêneros textuais e literários, além das obras solicitadas.

De forma mais específica, o curso será composto de três grandes eixos: Literatura, Redação e Estudo de Obras. De forma geral, os três se conectam e serão tratados a partir do embate entre teoria e prática, com atividades feitas pelos alunos, leitura e debates.

O curso será executado na modalidade EaD, com momentos presenciais, com uma tarde (5h) de introdução e apresentação dos conteúdos de Literatura, Redação (diversos gêneros textuais que podem ser cobrados na prova), posteriormente os encontros serão via plataforma virtual, em EaD, e serão feitos estudos mais específicos em relação a conceitos mais recorrentes para se conhecer as noções básicas de Teoria Literária, além dos principais autores, conceitos e contexto histórico do Humanismo e Classicismo Português e, no Brasil, o Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Além disso, no EaD, será feito um acompanhamento da leitura das obras que serão estudadas: “Marília de Dirceu”, Tomás Antônio Gonzaga e “Poemas Escolhidos”, de Gregório de Matos.

Em relação às práticas de gêneros textuais em escrita e leitura, tomaremos de base de trabalho e estudo o que trata o próprio edital da prova: “Tendo como referência os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, considera-se que o aluno de Ensino Fundamental e Médio deve ter como competência fundamental o domínio das práticas sociais de linguagem. Em outras palavras, deve ser capaz de se expressar de maneiras diferentes, conforme as diversificadas cenas interativas, e de compreender/interpretar os diferentes discursos produzidos na sociedade, nas modalidades escrita ou oral, em gêneros como cartas, correspondências comerciais, ‘e-mails’, piadas, reportagens, artigos de opinião, cartas do leitor, charges, notícias, resumos, resenhas, anúncios, dentre outros. Dessa forma, a Redação, no exame de seleção da UFLA, tem como objetivo avaliar as competências e habilidades do

candidato para reconhecer, compreender, analisar e produzir diferentes gêneros discursivos que circulam na sociedade, fundamentalmente os gêneros escritos mais formais.”

Finalmente, haverá o encerramento, com mais uma tarde (5h) em que serão esclarecidas dúvidas ainda pendentes a partir dos estudos feitos, e uma explanação geral dos conteúdos estudados, exemplos de boas redações nos gêneros em questão, além da explicação de pontos específicos das obras dos dois autores que os alunos deverão ler durante o período do curso.

## **2 - JUSTIFICATIVA**

Em seu aspecto global, a formação inicial e continuada para qualificação profissional é concebida como uma oferta educativa – específica da educação profissional e tecnológica – que favorece a qualificação, a requalificação e o desenvolvimento nos mais variados níveis de escolaridade e de formação. Centra-se em ações pedagógicas, de natureza teórico-prática, planejadas para atender a demandas sócio educacionais de formação e de qualificação profissional. Nesse sentido, consolida-se em iniciativas que visam formar, qualificar, requalificar e possibilitar tanto atualização quanto aperfeiçoamento profissional e educacional a cidadãos em atividade produtiva ou não. Contempla-se, ainda, no rol dessas iniciativas, trazer de volta, ao ambiente formativo, pessoas que foram excluídas dos processos educativos formais e que necessitam dessa ação educativa para dar continuidade aos estudos.

Ancorada no conceito de politécnica e na perspectiva crítico-emancipatória, a formação inicial e continuada para qualificação profissional, ao se estabelecer no entrecruzamento dos eixos sociedade, cultura, trabalho, educação e cidadania, compromete-se com a elevação da escolaridade, sintonizando formação humana e formação profissional, com vistas à aquisição de conhecimentos científicos, técnicos, tecnológicos e ético-políticos, propícios ao desenvolvimento integral do sujeito.

Nesse sentido, o IFSULDEMINAS Campus Avançado de Três Corações, ampliou sua atuação em diferentes municípios do sul do estado de Minas Gerais, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

Portanto, o presente curso visa fornecer uma qualificação no desenvolvimento educacional e social, como preconiza o eixo tecnológico em que ele está inserido, na medida em que, de acordo com o *Guia de Cursos Fic do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego* “apoiam e complementam o desenvolvimento da ação social e educativa intra e extraescolar” e “buscam a integração do indivíduo na sociedade, bem como melhoria de sua qualidade de vida”.

Logo, auxiliar alunos da região a aumentar suas capacidades linguísticas e se capacitar de forma específica para um processo avaliativo que pode ser de grande valia para o ingresso em uma das melhores

instituições de ensino superior do país, sem dúvidas contempla os objetivos de uma educação pública de excelência e inclusiva. Tais ações contribuem para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de contribuir com a formação humana integral e com o desenvolvimento socioeconômico da região articulado aos processos de democratização e justiça social.

---

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GERAL**

O curso “Literatura, Redação e Estudo de Obras: PAS 1”, na modalidade semi-presencial (EaD), tem como objetivo geral qualificar os egressos com habilidades linguísticas, humanas e conceituais para atuação na vida estudantil e profissional. Dessa forma, visa construir conhecimento prático e teórico sobre as competências a serem trabalhadas, como a leitura, escrita, e de forma mais direcionada e específica, dentro dos conteúdos citados, criando condições para o desenvolvimento das competências profissionais e intelectuais, para serem capazes de colaborar com o desenvolvimento cultural, econômico e social da região, além de buscarem desempenhos cada vez mais satisfatórios nos diversos processos seletivos que participarem, entendendo-se aqui que tais certames, seja concurso ou “vestibulares”, funcionam também como meio de emancipação intelectual e econômica.

---

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular a compreensão de duas das consideradas mais importantes obras literárias do Brasil: Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga e Poemas Escolhidos, de Gregório de Matos
- Construir conhecimentos que permitam aos estudantes um bom desempenho nas provas de Literatura do PAS 1 2019 da UFLA, no que tange à Teoria Literária e Escolas Literárias
- Desenvolver práticas que auxiliem os alunos a escrever melhor nos gêneros de Redação em questão
- Possibilitar aos participantes a melhoria na interpretação de textos e, conseqüentemente, do mundo

---

### **4. REQUISITOS DE SELEÇÃO E PÚBLICO-ALVO**

O curso “Literatura, Redação e Estudo de Obras: PAS 1” será direcionado para pessoas com Ensino Fundamental completo, de preferência inscritas no Processo de Avaliação Seriada (PAS 1 UFLA 2019) e inscritas no mínimo no primeiro ano do Ensino Médio.

## 5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso será realizado em 60 horas, buscando maximizar a aquisição dos conteúdos, de escrita e leitura, permitindo aos estudantes a construção do conhecimento. O curso será dividido em 10h presenciais, divididos em 2 encontros de 5h, sendo o restante (50h) feitos via EaD, durante 5 semanas.

## 6. EMENTÁRIO

Nome da Disciplina:	<b>Literatura, Redação e Estudo de Obras: PAS 1</b>
<b>Ementa:</b> Conceitos Básicos de Teoria Literária. Humanismo e Gil Vicente. Classicismo e Camões. Quinhentismo e Pero Vaz de Caminha. Barroco, Gregório de Mattos e Padre Antônio Vieira. Arcadismo e Cláudio Manoel da Costa. Técnicas de Leitura e escrita. Práticas de Redação: Editorial, Artigo de Opinião e outros gêneros. Estudo de Obras: Marília de Dirceu e “Poemas Escolhidos”.	
<b>Bibliografia Básica:</b> FARACO, C. A.; TEZZA, C. <b>Oficina de texto</b> . 8.ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010. GONZAGA, T. A. <b>Marília de Dirceu</b> . São Paulo: Editora L&PM, 1998. WISNIK, J. M. <b>Poemas escolhidos de Gregório de Matos</b> . São Paulo: Cia das Letras, 2010.	
<b>Bibliografia Complementar:</b> AMARAL, E; ANTÔNIO, S; FERREIRA, M; LEITE, R. <b>Novas Palavras: Língua Portuguesa 1º Ano Ensino Médio</b> . São Paulo: FTD, 2010. CÂNDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos</b> . 13.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012. CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. <b>Português: Linguagens</b> . 5.ed. São Paulo: Atual Editora, 2005. GRAÇA, S; RIBEIRO, I; STARLING, R; TRAVALHA, M. <b>Português Trilhas e Tramas Vol. 1 Ensino Médio</b> . São Paulo: Editora Leya. 2016. NEJAR, C. <b>História da literatura brasileira: da carta de Caminha aos contemporâneos</b> . São Paulo: Leya, 2011.	

## 7. CORPO DOCENTE

O curso será ministrado por professores do IFSULDEMINAS Campus Avançado Três Corações.

## 8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM



A avaliação do curso será feita de maneira contínua e permanente no ambiente escolar e virtual. Os alunos que comparecerem aos encontros e fizerem as atividades propostas durante o curso, serão avaliados positivamente.

---

## 9. CERTIFICADOS E DIPLOMAS

Fará jus ao certificado o discente que concluir o curso com frequência igual ou superior a 75% da carga horária presencial proposta e aproveitamento mínimo de 60% das atividades propostas no ambiente virtual.

---

## FONTES CONSULTADAS

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996, Seção 1, p. 27.833.

\_\_\_\_\_. **Guia PRONATEC de Formação Inicial e Continuada 2013**. Portaria MEC nº 899, de 20 de setembro de 2013, 3. ed., 2013. Disponível em: <<http://pronatec.mec.gov.br/fic/>>, acesso em 28 de dezembro de 2016.

### Sites:

<http://www.mec.gov.br/>

<http://www.ifsuldeminas.edu.br>